



DE.MO. - SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN E ALLA MOBILITÀ

MOVIN'UP 2009 – I sessione
mobilità nel mondo per giovani artisti italiani

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù

**Ministero per i beni e le attività culturali, PARC Direzione generale per la qualità e la tutela del
paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea**

GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

11ª EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO

Dopo il crescente successo delle precedenti edizioni torna anche per il 2009 il progetto DE.MO./Movin'Up, in attuazione della convenzione stipulata il 14 dicembre 2007 fra i tre Enti partner, intervenendo con rinnovata energia a supporto della circuitazione dell'arte emergente italiana nel mondo.

Movin'Up è un bando di concorso rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni artistiche da realizzare presso centri e istituzioni straniere. I settori artistici sono: arti visive, architettura, design, musica, cinema, video, teatro, danza, performance, scrittura.

Movin'Up si propone di:

- promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività
- supportare la produzione dei progetti più interessanti dal punto di vista dell'innovazione e della multidisciplinarietà, dando un impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale nel mondo
- favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di formazione, workshop, stage organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita artistica e professionale

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in due sessioni, permette agli artisti di richiedere un sostegno a parziale copertura delle spese di viaggio e/o di soggiorno e/o di produzione nella città straniera ospitante.

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù è la struttura amministrativa posta alle dipendenze funzionali del Ministro della Gioventù e deputata al supporto di questi nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali (promozione dei diritti dei giovani alla partecipazione alla vita pubblica, alla casa, all'accesso ai saperi ed all'innovazione tecnologica; promozione delle politiche finalizzate all'accesso al lavoro dei giovani e sostegno dell'imprenditoria giovanile; promozione e sostegno delle attività creative, delle iniziative culturali e di spettacolo, dei viaggi culturali e di studio dei giovani; accesso dei giovani a progetti, programmi e ai finanziamenti nazionali, internazionali e comunitari, ivi inclusi quelli concernenti le comunità giovanili). www.gioventu.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, PARC – Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea promuove e sostiene la creatività contemporanea. Nel settore dell'arte, la sua attività riguarda in particolare l'incremento del patrimonio pubblico, la diffusione della conoscenza in Italia e all'estero, e la valorizzazione, anche mediante concorsi, dell'opera dei giovani artisti.
www.parc.beniculturali.it

GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 48 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche attraverso iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. www.giovaniantisti.it

BANDO DI PARTECIPAZIONE

I sessione 2009



1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che operano con obiettivi professionali, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età** compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1974 e il 1° gennaio 1991) – nel caso di gruppi è da tenersi in considerazione la media delle età dei componenti candidati
- **nazionalità** italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente, e può riguardare attività di formazione - attività di rappresentazione e promozione del lavoro – attività di produzione progettuale.

Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto per ciascuna sessione.

2. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti richiesti
- gli artisti che abbiano già beneficiato del contributo *Movin'Up* nelle precedenti edizioni
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette

Non vengono considerati validi, inoltre, i corsi o master universitari all'estero o le adesioni a programmi finanziati da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, Tempus, ecc.).

3. Fasi del concorso e scadenze

Il concorso *Movin'Up* si articola in diverse sessioni.

Il presente bando regola la I sessione 2009, scadenze e modalità delle successive verranno comunicati nel corso dell'anno.

Prima sessione 2009 – scadenza venerdì 22 maggio 2009 ore 12.00:

verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2009

4. Documentazione richiesta

I candidati dovranno presentare i materiali in elenco in formato non superiore ad A4, in busta chiusa, sulla quale dovranno essere riportati la dicitura *Movin'Up*, il settore artistico e i dati anagrafici del candidato:

- **modulo di partecipazione** debitamente compilato in tutte le sue sezioni (nel caso di gruppi la *Sezione A* dovrà essere compilata da ciascuno dei componenti che intendono candidarsi)
- **lettera d'invito in originale** su carta intestata dell'Ente, Istituzione, Istituto, comprovante la partecipazione a una attività artistica da svolgersi all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). L'invito dovrà essere nominale e dovrà indicare il periodo di permanenza, la tipologia delle attività svolte e segnalare i dati del referente della struttura che segue l'artista

- **curriculum vitae** del candidato ed eventuale book
- descrizione dettagliata del **progetto** da realizzare all'estero
- materiali di **presentazione dell'istituzione estera invitante** (brochure, sito internet, cataloghi, ecc.)
- copia di un **documento d'identità** valido / nel caso di artisti stranieri autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza
- **preventivo** particolareggiato delle spese previste suddivise in voci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.).

5. Commissione di selezione e criteri di valutazione

Una commissione nazionale di esperti appositamente costituita, il cui giudizio è inappellabile, vaglierà le domande individuando gli aventi diritto, stilerà una graduatoria e approverà l'entità del contributo economico.

La commissione giudicherà valutando:

- il livello qualitativo dei progetti anche in riferimento al loro carattere innovativo
- la palese congruità tra i costi delle iniziative e i risultati prevedibili
- la qualificazione degli enti stranieri partner delle iniziative
- il curriculum artistico del concorrente e la coerenza dell'opportunità offerta in relazione ai bisogni di alto perfezionamento dell'artista
- la conformità dell'occasione di visibilità in riferimento al curriculum, al progetto presentato e alle reali possibilità di crescita artistica
- la caratteristica della trasversalità del progetto nei confronti di altre discipline e coinvolgimento di artisti, Paesi e Istituzioni
- esaustività della documentazione inviata

6. Erogazione del contributo e termini di partecipazione

I selezionati riceveranno le indicazioni dettagliate relative al contributo che sarà erogato quale rimborso delle spese sostenute per la realizzazione del progetto (es. biglietti di viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiali di consumo, ecc.), dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi e della relazione esaustiva sull'esperienza all'estero.

Potranno essere rimborsate pertanto solo le spese relative a tali costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta.

ATTENZIONE:

Per questioni di competenza amministrativa, le rendicontazioni riferite ai progetti selezionati nella prima sessione 2009 dovranno pervenire alla Segreteria Nazionale GAI entro e non oltre il mese di maggio 2010 pena l'annullamento delle sovvenzioni.

Il modulo di partecipazione può essere scaricato dai siti degli Enti partner.

Le buste contenenti il materiale richiesto **per questa prima sessione** dovranno pervenire *presso la Segreteria Nazionale dell'Associazione GAI o presso una qualunque sede GAI* **entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 22 maggio 2009**

Non farà fede il timbro postale ma l'effettiva data di consegna.

Le domande pervenute dopo i termini stabiliti non verranno prese in considerazione.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

Tutte le spese di spedizione o trasporto sono a carico dei partecipanti. I materiali inviati non verranno restituiti e saranno conservati dalla Segreteria Organizzativa, a solo scopo culturale.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti; per questo si consiglia di utilizzare opzioni di trasmissione postale che rilascino ricevute di avvenuta consegna.

La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.

7. Promozione su internet

News e risultati del concorso saranno veicolati attraverso i siti degli Enti sostenitori.

Gli artisti vincitori, inoltre, verranno periodicamente inseriti in un'apposita sezione dedicata al Concorso sul sito Internet del GAI, www.giovaniantisti.it, sulla base del materiale di documentazione presentato a fine esperienza secondo le specifiche contenute nella lettera di selezione e che sono parte integrante del concorso.

8. Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

I partecipanti al Concorso, con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.

Per Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani

Via San Francesco da Paola 3, 10123 Torino

n. verde in orario d'ufficio: 800807082 - tel. 0114430020-45 - fax. 0114430021

e-mail: info@giovaniantisti.it

Web: www.giovaniantisti.it

Orario: da lunedì a giovedì 9.00/17.00, venerdì 9.00/15.00, sabato e domenica chiuso