

Workshop Ancona Ricercatori di note

www.anconagiovane.it

BANDO di CONCORSO

Selezione di 12 giovani artisti per la partecipazione
a un workshop di composizione musicale
**scadenza presentazione domande
27 aprile 2010**

Per informazioni:

Comune di Ancona
Servizio Politiche Giovanili
Via Fanti 9 - 60100 Ancona
Cosimo Binetti, tel. 071 2222 459
e-mail: cosimo_binetti@comune.ancona.it
www.anconagiovane.it

Servizio Informagiovani
Corso Garibaldi 111 - 60100 Ancona
Mario Toppi, tel. 071 54954
e-mail: informagiovani@coopres.it
www.anconagiovane.it

Realizzato da:

Art. 1 - PROMOTORI

L'iniziativa Workshow Ancona – "Ricerca di note", promossa dal Comune di Ancona – Politiche Giovanili, si svolge all'interno di WORKSHOW Laboratori creativi in rete, compreso nell'ambito di ITALIA CREATIVA, progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.

Art. 2 - INFORMAZIONI GENERALI

Workshow Ancona / "Ricerca di note"

Periodo di svolgimento: dal 10/05/2010 al 19/05/2010 - **Luogo:** Ancona

Tematiche: Il laboratorio si propone di intervenire nello specifico ambito della creatività legata alla ricerca della composizione musicale e dei vari meccanismi che la legano all'esecuzione. Inoltre il laboratorio si prefigge lo scopo di promuovere la creatività nel campo della composizione musicale e darne una significativa promozione nel territorio italiano.

Partecipanti: 12 giovani artisti di cui 4 che vivono od operano nella città di Ancona.

Concept: percorso trasversale sui differenti linguaggi della musica e sulle tecniche della composizione.

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: 27 Aprile 2010

COMUNICAZIONE AGLI AMMESSI ENTRO: 5 Maggio 2010

La settimana di lavoro del workshop va dal 10 al 19 Maggio 2010. I lavori prodotti durante il Workshop potranno essere utilizzati attraverso vari canali di comunicazione (internet, radio ecc.) e in seguito potranno essere inseriti all'interno di una iniziativa nazionale riepilogativa a conclusione del progetto biennale 2009/2010. Saranno ammessi 12 candidati, dopo una selezione basata sulla valutazione del curriculum vitae, delle competenze e della motivazione personale. La partecipazione al workshop è a **titolo gratuito** ed i selezionati avranno diritto ad essere ospitati da parte dell'organizzazione.

Art. 3 - OGGETTO DEL WORKSHOP

La composizione musicale e i suoi meccanismi per una buona esecuzione.

La scelta del titolo "**Workshow Ancona, ricercatori di note**" intende proprio tematizzare la possibilità di un incontro personale ed artistico tra diversi giovani creativi che si ritrovano su una comune idea e significato di "musica"; si intende quindi dare al laboratorio una accezione di formazione artistica e umana, e nel contempo di promozione della stessa creatività musicale.

I borsisti parteciperanno a lezioni mirate aventi la seguente declinazione:

- Cos'è la composizione musicale ?
- Come nasce una canzone ?
- Tutti possono comporre musiche e testi ?
- Cos'è l'ispirazione e da dove nasce ?
- Cos'è la melodia?
- Ricerca della melodia
- La tecnologia e le nuove strumentazioni nella composizione
- Lo spartito e programmi per la registrazione
- Composizione classica e composizione moderna
- Quali sono le tecniche per una buona composizione?
- Improvvisazione Musicale
- Informazione di base sulla teoria e armonia musicale classica e moderna
- L'Analisi musicale
- Come sviluppare l'orecchio musicale? (Ear training)
- Composizione del testo
- Relazione tra testo e musica
- Relazione tra composizione e performance live

- Importanza del tempo e del ritmo
- Composizione anche in sala di registrazione?
- Comporre con uno strumento musicale

Art. 4 - DOCENTI DEL WORKSHOP

Beppe Carletti tastierista e compositore dei "Nomadi".

Cosimo Binetti chitarrista e compositore dei "The Dogma"

Leena Peisa (in arte miss Awa) tastierista della band Finlandese "Lordi".

Paolo Marzocchi compositore di musica classica.

Stefano Sasso compositore di musica per animazione.

Art. 5 - LUOGO DI SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP

Il workshop verrà realizzato presso il centro OFFICINA ANCONA MUSICA di Via Flavia, 2 – Ancona. L'OFFICINA ANCONA MUSICA è una sala prove/registrazione di proprietà del Comune di Ancona e costruita dallo stesso per creare spazi musicali per i musicisti. L'orario di laboratorio sarà continuato, dalle ore 10 alle ore 19, con prevista pausa pranzo e potrà estendersi alle ore serali.

Art. 6 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ai giovani artisti maggiorenni che non abbiano compiuto i 35 anni alla data di inizio del workshop, italiani e stranieri che vivono od operano in Italia. Ai candidati è richiesto un forte interesse verso le tematiche di cui all' Art. 3.

Art. 7 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione i giovani artisti devono presentare il seguente materiale:

- 1) un curriculum artistico e vitae
- 2) la domanda di partecipazione compilata e firmata (scaricabile dal sito www.anconagiovane.it o allegata al presente bando)
- 4) Un cd contenente due brani audio o due file mp3 composti dallo stesso partecipante..
- 5) un breve testo motivazionale dove si esplicitino le ragioni che stanno alla base della richiesta di partecipazione (200 parole al massimo) ed eventuali altri titoli ritenuti utili per l'ammissione al workshop.

Art. 8 - TERMINI, MODALITÀ E LUOGO DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione con allegati i materiali richiesti di cui all'Art. 7, dovranno pervenire entro le ore 12 di martedì 27 Aprile 2010 al seguente indirizzo: Comune di Ancona - Servizio Politiche Giovanili - Via Fanti n. 9, 60100 Ancona. Nel plico pervenuto dovrà essere indicata la seguente dicitura:

"Bando per la selezione per progetto Workshow Ancona – ricercatori di note"

I rischi per il mancato o tardivo recapito delle domande sono a completo carico degli interessati. Non saranno considerate le domande pervenute oltre il suddetto termine, anche se spedite anteriormente.

Art. 9 - CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione, composta dai docenti del workshop, dai tutor e da un funzionario del Comune di Ancona, opererà la selezione sulla scorta della documentazione presentata e della rispondenza ai requisiti richiesti all' Art. 6. La valutazione della commissione è insindacabile. Dei 12 partecipanti al Workshop 4 posti verranno riservati ai giovani artisti che vivono od operano nella città di Ancona.

Art. 10 - PARTECIPAZIONE E RESIDENZA

Agli artisti, durante il workshop, verrà fornita totale ospitalità: vitto alloggio e tutti i materiali di supporto ai fini dello svolgimento dei laboratori.

Art. 11 - ATTESTATO DI FREQUENZA

Alla fine del workshop ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza da parte dell'organizzazione, a condizione che gli stessi abbiano preso attivamente parte a tutte le attività previste dal progetto.

Modulo domanda WORKSHOW ANCONA- RICERCATORI DI NOTE

**Al Comune di Ancona
Via Fanti 9
60100 Ancona - Italia
"Workshow ricercatori di note"**

Il/la sottoscritto/a
(cognome) (nome)

Chiede

di partecipare alla selezione di 12 candidati per l'ammissione ad un workshop Ancona.- Ricercatori di note" A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per il caso di dichiarazioni false o mendaci

dichiara

di essere nato/a a

di essere residente a Prov.

Il/la sottoscritto/a dichiara di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla selezione al seguente indirizzo:

Via C.a.p.

Città

Recapito telefonico Fax

Cellulare

Posta elettronica

Il/la sottoscritto/a allega:

- curriculum artistico e vitae;
- cd audio (o altro supporto) contenente due brani composti dal partecipante.
- dichiarazione contenente le motivazioni che lo/la hanno indotto/a a candidarsi (max 200 parole);
- altri documenti ritenuti utili dal candidato/a.

Luogo e data

In fede

Informativa ai sensi dell'art. 10 della legge 31 dicembre 1996 n. 675. I dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali del Comune di Ancona, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96.