

ITALIA CREATIVA - sostegno e promozione della giovane creatività italiana

in collaborazione con



realizzato da



COMUNE DI  
GENOVA

Genova  
Palazzo Fondazione per la Cultura  
Ducale



# MOVIMENTAZIONI

## Intercultura nella giovane arte italiana

### Invito alle città

**Movimentazioni** è un progetto sulle dinamiche del confronto tra le culture nelle città italiane e in particolare nell'area mediterranea, analizzate attraverso i linguaggi della giovane arte. Il tema del progetto è l'**INTERCULTURA**, con un'attenzione sia al versante della produzione artistica di stranieri attivi in Italia, sia della ricerca e della produzione di giovani artisti impegnati sui temi dell'integrazione.

Al progetto parteciperanno 30/40 artisti visivi e 10 tra gruppi musicali e teatrali, provenienti dal territorio nazionale.

La manifestazione si svolgerà **da Settembre a Dicembre 2009** in diversi spazi genovesi e conterrà performance musicali, spettacoli teatrali e due esposizioni.

Gli Obiettivi che **Movimentazioni** si pone sono la **conoscenza** delle esperienze degli artisti italiani e stranieri sui temi dell'**integrazione**, del **confronto tra le culture** e della conseguente **contaminazione**.

La **circuitazione** delle esperienze e delle idee vuole diventare **promozione** delle creatività dei giovani artisti e contemporaneamente strumento d'incrementazione di **collaborazioni** (tra artisti e tra Enti).

Il progetto si articola in diverse fasi e a diversi livelli. Una prima fase di monitoraggio attraverso il vaglio delle esperienze artistiche a livello comunale\regionale da parte delle città GAI, e la selezione definitiva a cura della commissione nazionale.

La seconda fase, quella attuativa con **performance, spettacoli teatrali-sperimentali e interventi musicali**; la realizzazione di **due residenze** per artisti del Mediterraneo e l'allestimento di **due mostre**.

Da Settembre a Dicembre Genova ospiterà le iniziative in un molteplicità di spazi, dislocati in diverse zone della città:

- **DOGANA giovani idee in transito / BAG BorsaArteGiovane**, presso Palazzo Ducale;

- alcuni **container** che, considerata la forte vocazione marina del territorio genovese, saranno ubicati in zone portuali e aree della città fortemente relazionate al mare e caratterizzate dalle problematiche dell'integrazione;
- la storica **gru galleggiante "Langer Heinrich"** già Maestrale - bene tutelato dal Codice dei Beni Culturali quale unico manufatto del 1915 esistente in Europa;
- **La Claque** sala Agorà del Teatro della Tosse, nel cuore della città;
- la **Chiesa di Sant'Agostino**, parte del complesso museale genovese situato nel centro storico.

### **1. Tema e aree**

Il Tema del progetto è l'intercultura e gli artisti potranno presentare progetti specifici sul Mediterraneo o più in generale sul Mondo.

Movimentazioni è organizzata in tre aree Artistiche a concorso:

- **Arti Visive** (Arti Plastiche, Fotografia, Installazioni, Performances, Video-Art, Fumetto, Cyber Art)
- **Musica** (Rock, Pop, Jazz, Folk/ Etno, Contemporanea, Digitale, DJ's)
- **Spettacolo** (Teatro, TeatroDanza, Performances Metropolitane)

### **2. Modalità di selezione**

Le città sono chiamate a svolgere una preselezione degli artisti, italiani e stranieri, della propria città, per un massimo di **5** artisti visivi, **3** per l'area musicale e **3** per il teatro.

A questa preselezione seguirà quella nazionale, composta da critici, operatori ed esperti dei diversi settori. La commissione selezionerà gli artisti sulla base dei materiali presentati. Le decisioni delle commissioni sono inappellabili e saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni delle scelte operate.

La Commissione selezionatrice è composta da:

- Emilia Marasco, Direttrice dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
- Anna Daneri, Fondazione Ratti
- Davide Ferrari, Direttore Festival del Mediterraneo
- Lida Rugafiori, Fondazione Edoardo Garrone
- Laura Sicignano, Direttrice Teatro Cargo
- Cesare Viel, artista e docente Accademia Ligustica di Belle Arti
- Martina Starnini, curatrice indipendente

### **3. Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare alla selezione tutti i giovani fino a 35 anni (nati a partire dal 1 gennaio 1974), italiani e stranieri, residenti in Italia.

Per quanto concerne l'età dei componenti dei gruppi, almeno il 50% non deve superare i 35 anni.

### **4. Criteri di selezione**

La qualità, l'innovazione e la ricerca artistica contemporanea, in relazione al tema proposto: **l'INTERCULTURALITÀ**, sono criteri fondamentali di selezione degli artisti e delle produzioni.

Sono ammesse tutte le forme espressive realizzate con ogni tipo di strumento e/o tecnica.

Le città sono invitate a fare riferimento per la selezione, oltre che sulle banche dati GAI, alle strutture presenti sul territorio (DOCVA, Careoff/ Viafarini, Fondazione Bevilacqua La Masa,...).

### **5. Modalità di partecipazione**

Per partecipare alle selezioni i giovani artisti devono presentare il seguente materiale:

- 1) la domanda di partecipazione compilata e firmata
- 2) un curriculum artistico
- 3) una documentazione su cd dell'opera presentata (immagini, fotografie, video, brani musicali,...)
- 3) una scheda informativa con una breve presentazione del lavoro
- 4) Accettazione dell'informativa ai sensi dell'Art.13 D. LEGS. 196/2003

### **6. Restituzione dei materiali**

Il materiale di documentazione consegnato dagli artisti per la selezione non verrà restituito.

### **7. Accettazione del regolamento**

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente invito e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

### **8. Diritti dell'organizzazione sulle opere**

Il Comune di Genova si riserva il diritto di pubblicare con mezzi e supporti diversi testi, immagini, registrazioni musicali e video-cinematografiche, produzioni informatiche per attività di documentazione e promozione della manifestazione e degli artisti.

Gli autori concedono in uso non esclusivo le facoltà di creare, pubblicare, riprodurre e diffondere, anche a scopo di utilizzazione economica, opere collettive composte dalle singole opere selezionate per la manifestazione con i modi, le forme e i supporti che l'organizzazione riterrà opportuni. La partecipazione alla manifestazione comporta la rinuncia da parte degli autori a qualunque pretesa di carattere patrimoniale nei confronti del Comune di Genova per la cessione delle sopracitate facoltà.

La legge applicabile è quella italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione od esecuzione del seguente invito sarà competente la legislazione italiana e vedrà competente esclusivamente il foro di Genova.

### **9. Termini, modalità e luogo di presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione con allegati i materiali richiesti, di cui all'art. 5, dovranno pervenire entro il **15 luglio 2009**.

Farà fede il timbro postale.

Le domande dovranno essere consegnate o inviate al seguente indirizzo:

#### **Comune di Genova**

#### **Direzione Cultura/ Ufficio Cultura e Città**

Palazzo Ducale, p.zza Matteotti, 24r

16123, Genova, Italy

phone +39 010 5573975 fax +39 010 5573970

o al seguente indirizzo di posta elettronica [movimentazioni@comune.genova.it](mailto:movimentazioni@comune.genova.it)

Per informazioni: Martina Starnini cell: 349 3109846

## **DICITURA**

*ITALIA CREATIVA* è un **progetto biennale del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri, dell'ANCI** – Associazione Nazionale Comuni Italiani **e del GAI** – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani.

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

*Italia Creativa* è rivolta a tutti gli artisti italiani attraverso un sistema di attività di network promosse sull'intero territorio nazionale da alcune città capofila. Scopo del progetto è proporre nuove attività in una prospettiva di sviluppo per il sostegno della creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, documentazione, promozione e ricerca.

Il progetto, fondato su linee prioritarie di azione e settori d'intervento primari, affronta a tutto campo temi quali la produzione creativa, il rapporto tra creatività e mercato, la promozione del talento, la conoscenza, la crescita professionale, la creazione di infrastrutture. In questo percorso le azioni concrete già intraprese costituiscono il punto di partenza per indicare le prospettive di sviluppo.

## **PARTNER**

**Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù** è la struttura amministrativa posta alle dipendenze funzionali del Ministro della Gioventù e deputata al supporto di questi nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali (promozione dei diritti dei giovani alla partecipazione alla vita pubblica, alla casa, all'accesso ai saperi ed all'innovazione tecnologica; promozione delle politiche finalizzate all'accesso al lavoro dei giovani e sostegno dell'imprenditoria giovanile; promozione e sostegno delle attività creative, delle iniziative culturali e di spettacolo, dei viaggi culturali e di studio dei giovani; accesso dei giovani a progetti, programmi e ai finanziamenti nazionali, internazionali e comunitari, ivi inclusi quelli concernenti le comunità giovanili). [www.gioventu.it](http://www.gioventu.it)

**ANCI Associazione Nazionali Comuni Italiani** è un'associazione senza scopo di lucro alla quale aderiscono circa 7.000 Comuni, rappresentativi del 90% della popolazione, espressione di un radicamento assai saldo nel tessuto sociale, geografico e culturale italiano. Obiettivo fondamentale dell'attività dell'ANCI è rappresentare e tutelare gli interessi e le attività dei Comuni, Città Metropolitane ed enti di derivazione comunale in tutte le sedi di concertazione istituzionale e nei confronti di tutti gli altri livelli di governo; predisporre documenti e proposte da presentare a Governo e Parlamento sulle principali tematiche d'interesse dei Comuni; realizzare prodotti editoriali ed eventi in grado di aiutare i Comuni nella conoscenza del complesso quadro normativo di loro interesse: è questa, principalmente, l'azione politico-istituzionale dell'Associazione. [www.anci.it](http://www.anci.it)

**GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 44 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche attraverso iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

## **Informativa ai sensi dell'ART. 13 D. LGS. 196/2003**

Ai sensi della direttiva comunitaria 95/46/CE e dell'art. 13 D.Lgs. italiano n. 196/2003 - codice in materia di protezione dei dati personali (di seguito denominato solo "codice"), La/Vi informiamo di quanto segue:

### **1. Finalità del trattamento**

Il trattamento dei dati personali da parte del Comune di Genova è diretto

- a) a consentire la selezione dei partecipanti nonché l'organizzazione e la gestione della manifestazione;
- b) all'espletamento da parte del Comune di Genova delle finalità di informazione e promozione pubblicitaria della manifestazione.

### **2. Modalità di trattamento**

I dati verranno trattati in maniera lecita e corretta secondo quanto previsto dalle direttive comunitarie e dal codice.

Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, dotati di procedure e sistemi idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni secondo le previsioni di legge in materia.

Il trattamento è svolto direttamente dall'organizzazione del titolare responsabile e dai soggetti da esso incaricati.

### **3. Conferimento dei dati**

Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di conferire i dati comporta l'esclusione dal concorso e l'impossibilità di partecipare alla manifestazione.

### **4. Comunicazione dei dati**

I dati personali possono essere comunicati a tutti gli enti che costituiscono il Comune di Genova e ad altri enti, istituzioni, persone fisiche o giuridiche che perseguono le stesse finalità del Comune di Genova. I dati personali non sono soggetti a diffusione se non nei limiti di quanto previsto al precedente punto 1. I dati personali potranno inoltre essere comunicati al fine di adempiere obblighi di legge ovvero per rispondere a richieste da parte di forze dell'ordine, autorità amministrativa e giudiziaria sia dello Stato Italiano in cui si svolge la manifestazione sia dell'eventuale diverso Stato di provenienza dell'interessato.

### **5. Trasferimento dei dati**

I dati personali potranno essere trasferiti sia all'interno dell'Unione Europea che verso paesi terzi rispetto all'Unione Europea.

### **6. Diritti dell'interessato**

In relazione al presente trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 7 del Codice:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
  - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.
5. Il titolare responsabile del trattamento dei dati personali è il Comune di Genova.
6. Per esercitare i diritti previsti dal presente articolo e dal codice l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta indirizzata al titolare responsabile del trattamento.

<b>CONSENSO AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI</b>
--

Preso atto dell'informativa di cui sopra ed ai sensi della disciplina normativa in materia di trattamento dei dati personali

acconsento

non acconsento

al trattamento per le finalità descritte al punto 1 dell'informativa,  
alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 4 dell'informativa,  
al trasferimento dei dati all'estero come indicato al punto 5 dell'informativa.

Nome e cognome dell'interessato

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

**N.B. la prestazione del consenso al trattamento dei dati è necessaria per la partecipazione alla manifestazione**

## Domanda di partecipazione

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera presentata \_\_\_\_\_

Autore dell'opera presentata \_\_\_\_\_

Firma

---

Io/noi sottoscritto/i \_\_\_\_\_,

Data di nascita \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_,

Stato \_\_\_\_\_, carta d'identità n. \_\_\_\_\_

dichiaro/dichiariamo, sotto mia/nostra piena responsabilità, ad ogni utile legale effetto, di essere l'autore/gli autori dell'opera presentata denominata \_\_\_\_\_, e di essere il/i titolare/i del diritto d'autore sulla stessa.

Data e luogo \_\_\_\_\_

Nome e cognome dell'autore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c. italiano dichiaro/dichiariamo di accettare espressamente i seguenti articoli dell'invito: 6 (restituzione materiali); 7 (accettazione del regolamento, consenso alla riproduzione e pubblicazione a fini informativi e promozionali della manifestazione); 8 (diritti dell'organizzazione sulle opere; concessione facoltà di creare, pubblicare, riprodurre e diffondere opere collettive costituite dalle opere selezionate; rinuncia a pretese di carattere patrimoniale per la cessione).

Data e luogo \_\_\_\_\_

Nome e cognome dell'autore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile)