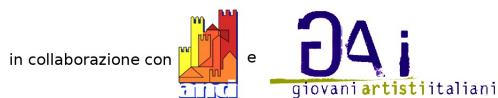


ITALIA CREATIVA - sostegno e promozione della giovane creatività italiana



realizzato da



Comune di Padova
progetto giovani



COMUNICATO STAMPA

OUTDOORS

7 luoghi emblematici
7 porte della città
un itinerario artistico, intriso di storia, leggenda e attualità

Nico Angiuli
Federico Costanza, Marco Gasperini, Alessio Rossato (M.A.S.)
Giovanni Montanaro
Andrea Morucchio
Fabrizio Sartori

evento organizzato da
Gaia Conti
Domitilla Musella
Enrico Scala

Nell'ambito di Italia Creativa - sostegno e promozione della giovane creatività italiana, all'interno del Progetto Giovani Curatori in rete, che rientra nel programma "Artegiò", l'associazione culturale Attivarte, su incarico dell'Assessorato alle Politiche Giovanili e alla Pace del Comune di Venezia, presenta l'evento OUTDOORS, un itinerario artistico per la città, intriso di storia, leggenda e attualità, dove i linguaggi artistici del video documentario e dell'industrial design verranno proposti al di fuori dei consueti spazi espositivi e attraverso inedite pratiche curatoriali.

La vita intellettuale e il fermento culturale, specie nel contesto dell'arte, si impongono all'attenzione internazionale, ma questo può e non deve avvenire solo assecondando la tradizionale vocazione turistica per il Patrimonio storico/artistico, seppur di immenso valore, ma anche incentivando le nuove pratiche artistiche del "fare contemporaneo", che trova nei giovani i principali protagonisti.

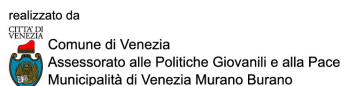
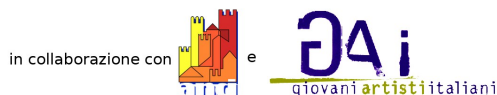
L'intero evento sviluppa un forte legame con il territorio e tutti i luoghi adibiti all'esposizione sono zone emblematiche della città, portatrici di significati che hanno contribuito e che contribuiscono a rappresentare l'identità stessa di Venezia e dei suoi abitanti. Venezia, infatti, racconta una leggenda, ha 7 luoghi magici, 7 porte della città nelle quali i veneziani si recano quando sono stanchi delle autorità costituite: aprendo queste porte verso l'infinito e seguendo i desideri è possibile raggiungere località lontane nello spazio e nel tempo.

Progetto a cura di
Attivarte associazione culturale no profit
Contatti per la stampa
info@attivarte.org

Ufficio stampa
ufficiostampa@attivarte.org
Gaia Conti
cell 347 9726819
Domitilla Musella
cell 347 6533320

Con gentile preghiera di pubblicazione/diffusione

ITALIA CREATIVA è un progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani.



Calendario eventi:

15 maggio_ex Chiesa di Santa Marta
sculture/performance sonore composte e realizzate dal vivo
Federico Costanza (M.A.S.): toy piano, live electronics
Marco Gasperini (M.A.S.): chitarra, live electronics
Alessio Rossato (M.A.S.): violoncello, live electronics

L'evento propone tre sculture/performance sonore composte e realizzate dal vivo da Federico Costanza, Marco Gasperini, Alessio Rossato, all'interno della splendida location della ex Chiesa di S.Marta che è l'edificio più antico in area portuale e costituisce l'ultimo residuo storico-monumentale della parte estrema della "Spiaggia di S. Marta", prima della trasformazione della zona per usi portuali e residenziali. Ogni autore-performer suona la propria scultura e cura/sviluppa/compone dal vivo sia la parte strumentale che la dimensione elettronica della propria performance creando un ascolto itinerante (e molteplice) all'interno dello spazio.

23 maggio_Porta della Carta in Campiello Foscari
reading_Storie di carta
di Giovanni Montanaro

Il reading del giovane scrittore Giovanni Montanaro sarà di nome e di fatto legato alla storia e le atmosfere della Porta della Carta, ingresso monumentale e simbolico a Palazzo Ducale, dimensione giuridica della città. Voluta dal doge Francesco Foscari è emblema della rottura con la rassicurante tradizione di edificazione di stampo veneziano e l'introduzione di un genere edilizio di stampo monumentale romano. All'interno del Campiello Foscari, Montanaro presenta un collage di testi inediti e non prettamente veneziani legati all'architettura, alla giustizia, all'archivio e alla città stessa.

28 maggio_Stazione di Santa Lucia
installazione video_TUNNEL (qualcosa si muove)
di Fabrizio Sartori

TUNNEL (qualcosa si muove) è un racconto nel racconto, una narrazione frammentata idealmente infinita. Tre video racconti in loop proiettati in un posto simbolo del passaggio e della mobilità collettiva come la stazione. La Stazione di Santa Lucia si ritrova dunque al centro di un lavoro che si formalizza nell'appropriazione di un mezzo che a sua volta si appropria di un altro mezzo, come un turista che fa una foto ad un altro turista che sta fotografando il monumento più fotografato del mondo. Una Mille ed una notte rivisitata in chiave tecnologica ed orizzontale, in cui gli schermi si sovrappongono per parlarci di altri schermi in cui non appare nient'altro che altri schermi. Resta dubbio cosa esattamente sia ciò che si mostra in fondo al tunnel.. un pezzo di cielo, un pezzo di nuvola, un pezzo di spazio...

29 maggio_Ghetto, Galleria Calcagno Art Studio
Proiezione video_Miracolo Sotto il Vesuvio (2007)
di Nico Angiuli

Nel Ghetto veneziano, luogo di storica reclusione degli ebrei in città e ora simbolo di integrazione e convivenza religiosa e amministrativa differenti, sarà presentato alla Galleria Calcagno Art Studio il cortometraggio di Nico Angiuli, premiato nel 2008 al Festival Internazionale del VideoRacconto di Promozione Territoriale. Il video è un racconto per immagini della quotidianità di uno scultore che vive e lavora all'ombra dell'amato/odiato Vesuvio. Attraverso l'arte entra in relazione simbiotica con un territorio aspro e incontrollato, con la storia e le esperienze di chi abita quelle terre. Un lavoro che utilizza inquadrature fisse, dettagli e voci fuori campo per svelare una storia intrisa di sogno e di integrazione con il territorio di appartenenza.



in collaborazione con



e



realizzato da



Comune di Venezia
Assessorato alle Politiche Giovanili e alla Pace
Municipalità di Venezia Murano Burano

Comune di Padova
progettogiovani



29 maggio_Fondaco dei Tedeschi
installazione video_PULS RED
di Andrea Morucchio

PULS RED è una video-installazione di Andrea Morucchio, che proporrà riprese effettuate da varie angolazioni e punti di vista di luoghi simbolo di Venezia e la sua storia. Immagini del solo Globo d'Oro assieme a panoramiche effettuate dalla isole della Giudecca e di San Giorgio, dal Molo di San Marco, dal Ponte dell'Accademia e le Zattere. Un sincro del ritmo della pulsazione luminosa di ogni singola ripresa che presenterà lo stesso soggetto architettonico nella sua completezza. Il Fondaco dei Tedeschi - emblema di quella macchina di esazione fiscale, controllo commerciale e osservatorio politico per mezzo del quale Venezia controllava ogni attività attraverso i suoi funzionari e regolava transito e soggiorno degli stranieri- sarà il fulcro di un complesso sistema di reciproche relazioni tra pulsazioni luminose e un flusso-interferenza sonora ottenuti dalla fusione di audio tratti da telegiornali e pubblicità.

Eventi già realizzati:

24 - 26 aprile_ OUTDOORS - NATURE FIERA
esposizione di industrial design
Rosaria Boemi
Sarah Persello

Il primo appuntamento di questo percorso ha avuto luogo presso la suggestiva sede di Forte Marghera nell'ambito della fiera NATURE. Il Forte è sigillo di un'inscindibile unione fra Mestre e Venezia; costruito per difendere la Serenissima nel suo momento di passaggio sotto il dominio austriaco, trasforma così la città da capitale culla delle libertà repubblicane, in un enorme presidio e porto militare. In questo quadro caratteristico e storicamente collocato è stata presentata una selezione di opere di industrial design create da giovani artisti. Le preziose tessiture in vetro e merletto di Rosaria Boemi e le composizioni artistiche di mosaico di Sarah Persello per valorizzare quelle tecniche storicamente familiari e sempre meno impiegate nell'odierno fare artistico; un collage contemporaneo che sottolinea il legame tra tradizione e modernità, evidenziato anche dalla nuova destinazione d'uso del Forte Marghera.