

NARRAZIONI IN CORSO

Marsala, Pisa

L'evento, sviluppato in collaborazione con la scuola Holden di Torino, vuole costruire spazi permanenti del fare, dove i giovani possano sperimentare i diversi linguaggi espressivi legati alla narrazione.

Questo progetto pilota parte dalle città, Marsala e Pisa, dove centrale è il concetto di mediterraneo e dove i giovani sono chiamati a formarsi come narratori di un territorio, di un'epoca di una società. Ma non solo narratori, ma attuatori di un progetto culturale. Si fornisce loro un'idea, una canovaccio e seguiti da personale qualificato saranno loro i "realizzatori" di questa idea, pensata nei mini dettagli, come organizzarla, come comunicarla, come fare un budget ecc. Questo permetterà loro di sperimentarsi veramente sulla costruzione di un progetto anche operativamente, non un semplice stage, ma attuatori di un vero progetto culturale.

Il progetto intende promuovere attraverso il know-how della Scuola Holden un percorso formativo rivolto ai giovani con l'obiettivo di sviluppare le loro capacità e tecniche narrative. Il tema scelto è raccontare la città: partendo dalla città come luogo e spazio di vissuto, i ragazzi potranno tracciare il proprio percorso formativo in ambito narrativo e sperimentarsi sul campo attraverso la realizzazione di un evento culturale.

L'obiettivo è trasferire capacità e conoscenze in un percorso formativo inedito, formare giovani narratori e anche figure capaci di coniugare la narrazione ad un prodotto culturale.

OBIETTIVI

- Formare giovani narratori partendo da un punto di vista artistico e coniugare la capacità delle persone nell'esprimere un territorio;
- Formare giovani capaci di organizzare progetti culturali legati al proprio territorio;
- Realizzare un evento culturale di impatto realizzato direttamente dai partecipanti al corso;
- Realizzare un progetto che coinvolga l'intera cittadinanza

MARSALA

Marsala racconterà la città nei suoi aspetti molteplici, culturali, etici e morali attraverso un percorso di formazione che coinvolgerà i giovani durante l'anno e con la realizzazione di un grande evento finale. Il corso di formazione sarà articolato in due momenti formativi rivolti a giovani con aspirazioni apparentemente diverse ma entrambe legate al mondo della narrazione. Un primo percorso sarà quello rivolto ai giovani maggiormente interessati al mondo dell'arte e della narrazione a cui verrà offerto una formazione più narrativa; il secondo percorso sarà quello rivolto ad aspiranti progettisti culturali a cui verrà offerto una formazione sulla management culturale che poi porterà alla realizzazione pratica del prodotto finale che sarà l'evento culturale.

Accompagnati da un tutor Holden i ragazzi che hanno partecipato al corso realizzano un evento culturale che avrà come tema narrare la città di Marsala. Un fine settimana di iniziative diverse tra di loro, quasi come una stratificazione di attività: passeggiate narrative, attività per i ragazzi delle scuole, una serata con scrittori e musicisti italiani.

Due giorni fitti di proposte ed eventi dove le voci che racconteranno la città saranno sia le voci di chi vive o ha vissuto la città di Marsala, ma anche di voci di chi per l'occasione arriva a Marsala per la "prima volta" con sguardi e narrazioni inattese. Filo rosso della manifestazione saranno alcuni luoghi significativi della città.

PISA

Pisa i ragazzi racconteranno la città invece, attraverso il testo scritto. Prendendo spunto dalla collana Contromano della casa editrice Laterza, che ha affidato ad interessanti scrittori italiani la narrazione molto personale delle città, verranno realizzati workshop di scrittori con gli autori preceduti sempre da una lezione pubblica. Tra gli autori pubblicati dalla collana Gianrico Carofiglio, Marcello Fois, Roberto Alajmo, Giuseppe Culicchia, Aldo Nove, ecc.

Un bando regionale diffuso attraverso le diverse sedi universitarie individua 15 partecipanti a ogni singolo workshop. Ai partecipanti verrà chiesto di scrivere sulla propria città e verranno poi utilizzati i testi più interessanti per realizzare cartoline e manifesti da diffondere in città.