

NOTTE DELLA TARANTA

Melpignano , Alessano, Calimera, Carpignano Salentino, Castrignano dei Greci, Corigliano d'Otranto, Cutrofiano, Martano, Martignano, Soletto, Sternatia, Zollino

Obiettivi del Progetto

Fornire gli strumenti essenziali

- di conoscenza dei patrimoni tradizionali e delle forme più innovative di rielaborazione di tali patrimoni in ambito nazionale e nell'area del mediterraneo
- delle tecniche della produzione discografica
- di catalogazione e conservazione delle fonti etnomusicali

1° modulo

Parte teorica dedicata

- alla storia della ricerca etnoantropologica
- al patrimonio etnografico regionale e salentino (riti, feste, culture materiali)
- alla metodologia della ricerca sul campo
- all'uso delle fonti orali in storiografia
- alle tecniche della classificazione dei beni immateriali

2° modulo

Sessione pratica

- approfondimento delle tecniche strumentali della tradizione orale
- stage di formazione per addetti alla produzione discografica
- esempi di rielaborazione creativa di patrimoni etnomusicali
(es: *Carmen Consoli, Roberto e Simone, Stewart Copeland*)
- organizzazione, gestione e comunicazione di eventi culturali

I corsi sono tenuti dai maggiori esperti in ambito nazionale e internazionale

Concorso Nazionale per band di giovani

Il Concorso è riservato a giovani con meno di 30 anni che interpretano e rielaborano le musiche di tradizione. La band devono inviare tre brani inediti.

Le prime 6 band classificate si esibiscono un Festival che si tiene in giugno.

I vincitori partecipano al Concertone estivo della Notte della Taranta.

Sarà pubblicata una compilation con i migliori brani.

Concorso per tesi di laurea

Argomento: la tradizione musicale salentina, il "movimento di riproposta", la Notte della Taranta.

Gli elaborati selezionati saranno oggetto di una pubblicazione.

Borse di studio

10 borse di studio annue per giovani extra-regione che vogliono partecipare all'attività formativa.